

La jaquesa Virginia Monge acerca su experiencia como conservadora-restauradora en Luxor (Egipto)

“Lo que me gusta es el trabajo de campo, estar en el sitio del que se saca la pieza”



Virginia Monge durante los trabajos a pie de excavación

Foto: TBEDMANCLEA.E.



Restaurando una pieza cerámica

Foto: TBEDMANCLEA.E.

R.G.- El área de Juventud del Ayuntamiento de Jaca ha puesto en marcha el ciclo titulado *De Casa Nuestra*, con el que se propone mostrar la experiencia de jóvenes del municipio que se abren camino en diferentes terrenos, contándolos en primera persona. La encargada de abrir esta iniciativa fue Virginia Monge, conservadora-restauradora de bienes arqueológicos.

La jaquesa ha estado trabajando en las excavaciones del proyecto *Visir Amen-Hotep Huy* en Luxor (Egipto), como explicó el pasado viernes en la Casa de la Cultura, en un coloquio con la directora del Museo Diocesano, Belén Luque. Ambas fueron presentadas por el concejal de Cultura, Javier Acín.

¿Cómo surgió tu interés por el antiguo Egipto?

Mi primer recuerdo es de 1º de la ESO. En la asignatura de Geografía e Historia, el profesor nos mandó hacer un trabajo de lo que quisiéramos que saliera en el libro. Ojeando el libro, vi un cuadro de los que ponían para llamar la atención de "Importante" o "Interesante", que hablaba de Tutankamón y el descubrimiento de su tumba en 1922 por Howard Carter. Decidí hacer el trabajo sobre eso y leyendo sobre el tema es cuando quedé atrapada por Egipto. A partir de allí, empecé a leer muchos libros sobre el Egipto antiguo. De más mayor, empecé a hacer cursos *on-line* e ir a conferencias, hasta ahora, que sigo formándome en el tema.

¿En qué consistió tu trabajo como conservadora-restauradora de

bienes culturales en las excavaciones de Luxor, en el marco del proyecto *Visir Amen-Hotep Huy*?

El proyecto del *Visir Amen-Hotep Huy* lleva trabajando, bajo la dirección del Dr. Francisco J. Martín-Valentín y Teresa Bedman, desde 2009. El área en el que se trabaja es la zona del Asasif, en la tumba de este visir de Amen-Hotep III. En el año 2020, que es cuando fui yo a la primera campaña, ya estaba descubierto todo el pasillo, patio y cámara de la tumba con 30 columnas.

En esta campaña, se estuvo trabajando en una tumba, realizada en épocas posteriores y situada en el patio. Mi labor como conservadora-restauradora, junto con otras tres compañeras, fue la de intervenir en las cerámicas descubiertas en campañas anteriores y en ésta. Identificando los fragmentos, usando sus piezas y reintegrando de forma discernible todas las zonas faltantes de las cerámicas que lo necesitaran. También trabajamos con las piezas que iban sacando los arqueólogos, como amuletos, *ushebtis*, fragmentos de maderas policromadas, algunos fragmentos de papiros y de vendajes con decoraciones... e incluso "tocamos" alguna momia. La intervención principal en todos estos casos era limpieza y consolidación, si era necesario.

¿En qué medida te ha afectado la pandemia a la hora de trabajar en Egipto o viajar entre países?

Para viajar tuve que hacerme una PCR 48 horas antes del vuelo y una vez en Luxor, lo mismo que aquí. Siempre salíamos a la calle con mas-




Observando una de las piezas aparecidas en la tumba de Amen-Hotep III Foto: TBEDMANCLEA.E.

ACOMSEJA

ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE COMERCIO Y SERVICIOS DE LA JACENANA

Tus regalos tienen premio

FELIZ

Día de la  2021

Madre

Sorteamos 15
vales de 20€
en tus compras
efectuadas entre
el 19 de abril
y el 2 de mayo

Consulta las bases en www.acomseja.com
o en establecimientos de Acomseja



GOBIERNO DE ARAGÓN



Equipo que trabaja en la excavación del vizir Amen-Hotep Hoy

carilla y con el gel hidroalcohólico en la mochila. A la hora de trabajar, no nos afecó mucho, ya que los mismos que trabajábamos convivíamos juntos, así que éramos como una burbuja. Los egipcios llevaban el tema del covid-19 más relajado, decían que era un "virus europeo" y que a ellos no les afectaba, pero nosotros veníamos muy concienciados de España.

¿Cuál es tu situación a nivel de estudios?

Empecé mis estudios de Historia del Arte en Zaragoza, pero durante el curso me di cuenta de que lo que quería hacer era restauración. Hice 4 años de restauración en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Madrid, en la especialidad de Bienes Arqueológicos.

Después, he estado de prácticas en varios sitios, como el Museo Nacional de Arqueología Subacuática, ARQUA, que está en Cartagena. También, estuve en una empresa de restauración en Palermo (Sicilia). En cuando a Egipto, mi nivel de estudio es básicamente a partir de lo aprendido en Historia del Arte, cursos, conferencias y lectura. Actualmente, estoy haciendo un máster



Virginia Mingo y Belén Luque durante la charla

de "Proyectos y Organización Profesional", enfocando a la restauración, en la misma escuela de Madrid en la que estudié Restauración.

¿Dónde te ves trabajando en un futuro a medio y largo plazo?

No lo he pensado del todo. A mí lo que me gusta es el trabajo de campo, estar en el mismo sitio del que se saca la pieza. De momento,

quiero seguir formándome y continuar trabajando en Egipto hasta que me sea posible. A largo plazo, me gustaría trabajar para alguna empresa o alguna institución, se irá viendo.

¿Cómo fue la experiencia de participar, junto a Belén Luque, en el coloquio que abrió este ciclo?

Como bien dijo Javier Acín en el coloquio, Belén Luque es el primer referente en el que piensas cuando te hablan de temas de arte o historia en Jaca. Conocía a Belén virtualmente, porque me había puesto en contacto varias veces con ella para consultar temas de algunos trabajos que realicé durante mi carrera. Me hizo mucha ilusión conocerla por fin en persona y sobre todo me emocionó que aceptara el participar en el coloquio entrevistándome. Para ser la primera vez que hacía esto, estuve muy cómoda con ella en el escenario.

Este ciclo me parece muy interesante, ya que parece que hay que mirar fuera para encontrar gente que haga cosas diferentes, interesantes o innovadoras, cuando aquí tenemos a personas que también lo han hecho. Además, estas charlas pueden motivar a otros jóvenes a dar el paso y hacer cosas que no se atrevían a hacer.



El momento para disfrutar es ahora

Delegación Jaca

Avenida de Jacetania, 19
Teléfono y Fax, 974 363 759
jaca@toldoserrano.com
22700 - Jaca (Huesca)
www.toldoserrano.com

TOLDOS
Serrano
viste el interior, vive el exterior

**SE ALQUILA
TIENDA - BAR**

EN SANTA CRUZ DE LA SERÓS

En la plaza de la Iglesia

Teléfono 626 05 00 36

**CONTAGIA SOLIDARIDAD
PARA ACABAR CON EL HAMBRE**



¡VEN A COLABORAR!
www.hambre.org

Movimiento
Solidario
Campaña contra el hambre