
Buenos días a todos, en especial a su excelencia el Embajador Ramón Gil-Casares, Embajador del Reino de España en Cairo, y a los distinguidos ponentes, profesores y estudiantes de las universidades egipcias y españolas.

Muchas gracias por darme hoy la oportunidad de participar en estas II Jornadas sobre Egiptología y Turismo. Se trata de un evento muy importante para nosotros. Como bien saben, Egipto siempre le ha dado mucha importancia a sus antigüedades y su herencia cultural. Este foro se celebra en un gran momento; este año inauguramos el Museo Nacional de la Civilización Egipcia con un gran desfile que trasladó las momias desde el antiguo museo de El Cairo hasta el nuevo. En este nuevo museo de El Cairo hemos invertido en grandes tecnológicas y se ha aplicado un proceso más científico, un modo que preserva con dignidad la memoria de los reyes y reinas de Egipto.

Egipto y España están unidos por lazos profundos. No sólo los económicos, sino también en Ciencia y Egiptología. Existen alrededor de 12 misiones arqueológicas españolas que trabajan en varias partes de Egipto, especialmente en el sur del país. Estamos muy contentos de trabajar con nuestras hermanas y hermanos de España, lo que muestra la fuerza de nuestra cooperación en este campo

Como saben en Egipto y España son dos destinos importantes para el turismo. El turismo español en Egipto se caracteriza por el interés en los sitios arqueológicos y su historia. La mayoría del turismo español en Egipto visita Luxor, Asuán, Guiza y El Cairo, así como los complejos turísticos de la costa en el Mar Rojo y el Mediterráneo. El público español está interesado en la historia de Egipto. En España se encuentra el templo de Debod, regalo del gobierno egipcio y muestra de aprecio a España por su colaboración en el traslado de Abu Simbel. Es una prueba del intenso trabajo conjunto entre España y Egipto para preservar el patrimonio cultural egipcio durante la construcción de la presa de Asuán, que ponía en riesgo la existencia del templo de Abu Simbel, que habría quedado sumergido por 80 metros de agua.

Como saben hay casi 260 misiones arqueológicas extranjeras en Egipto, doce de ellas son españolas. El resto corresponden a 25 países. Estamos trabajando muy estrechamente con nuestros socios extranjeros en las misiones arqueológicas, que también están haciendo muy buen trabajo.

Las misiones arqueológicas egipcias en Saqqara están realizando una excelente labor. Creo que vamos a recibir buenas noticias en relación con los resultados de las investigaciones científicas de las misiones arqueológicas de Saqqara, y próximamente se anunciarán públicamente los resultados de estos trabajos.

Pronto se inaugurará el Nuevo Museo Egipcio cuando se complete la construcción y las circunstancias lo permitan. Esto será un importante hito y propiciará la celebración del 200 aniversario del descifrado de la piedra de Rosetta que descubrió las lenguas del antiguo Egipto, de donde procede también el egipcio moderno también. También celebraremos el centenario del descubrimiento de Howard Carter de la tumba del Faraón Tut-Anj-Amon.

Otra cuestión que me gustaría resaltar de la cooperación con España es la firma en 2015, entre los dos gobiernos, que tuvo lugar en los márgenes de la visita del Presidente Sisi a España. Este acuerdo completa los tratados internacionales suscritos entre ambos países en este campo. Egipto

to firmó en 1970 la Convención para la prohibición y prevención del tráfico ilícito y la transferencia de propiedad de antigüedades y, en 1972, suscribió convención para la protección del patrimonio cultural y recursos naturales.

Desde un punto de vista nacional, Egipto ha llevado a cabo un importante cambio de las cláusulas para preservar el patrimonio cultural, reactivando leyes que se remontan a 1912 o 1951. Recientemente, Egipto ha asumido compromisos en su legislación para recuperar el patrimonio cultural que se encuentra fuera de nuestras fronteras. La cooperación hispano egipcia ha permitido la recuperación de 36 piezas antiguas desde España en los dos últimos meses, algo que ha sido muy importante para nosotros y que ha permitido devolver a nuestra tierra estos artefactos, que se encuentran actualmente expuestos en nuestros museos y sitios arqueológicos para disfrute del resto del mundo.

Me gustaría señalar también que durante esta última década, la restauración y recuperación de 29.000 antigüedades que fueron exportadas ilegalmente desde nuestro país. Incluso durante 2021, el Ministerio de Antigüedades y Turismo, en coordinación con otras entidades responsables de Egipto (como Ministerio de Asuntos Exteriores, o la Fiscalía General, Interpol, etc, se ha logrado recuperar 5.000. Les puedo asegurar de que se trata de un proceso constante que no se interrumpirá y que no se dejará de perseguir las piezas que salgan ilegalmente de nuestro territorio.

La segunda parte de mi intervención se centrará en la importancia del turismo, pues proporciona efectivo y divisas y nos permite financiar proyectos de restauración para mejorar, y acondicionar los sitios arqueológicos que están abiertos al público. Recientemente, hemos restaurado la avenida de las esfinges en Luxor. Estamos trabajando intensamente en el área de las pirámides y otros templos a lo largo de todo el país. También vamos a inaugurar varios museos, entre los que se encuentra el de Sharm el Sheikh, un lugar emblemático para el sector turístico. Los turistas podrán visitar también el museo y percibir la grandeza de la antigüedad de Egipto y apreciarlas de primera mano. Estamos trabajando en coordinación con la UNESCO y la OMT, que tiene su sede en Madrid, sobre éstos y otros aspectos. Debemos reforzar la cooperación internacional para recuperar el turismo que ha sufrido enormemente en los últimos años debido al COVID. El turismo es un componente muy importante en la economía de Egipto, como sucede en España. En Egipto supone hasta un 11-13% del PIB, al igual que en España que oscila entre el 11-12% de su PIB. Estimo que España y Egipto pueden trabajar intensamente, de forma conjunta, para recuperar la industria turística, lo que nos permitirá recuperar y mejorar la calidad de los sitios arqueológicos en Egipto, en España o en todo el mundo. Debemos prestar la atención no sólo en las antigüedades o en su restauración, sino también en recuperar los niveles de turismo anteriores a la pandemia. Debemos recuperar el nivel de ingresos que necesitamos para incrementar nuestro gasto en infraestructuras como los aeropuertos, y en los sitios arqueológicos, como los templos que necesitan una rápida restauración.

Finalmente, les deseo a todos una excelente jornada hoy y espero que mi breve intervención haya podido reflejar fielmente el trabajo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Egipto. Todos los países están colaborando con nosotros en el campo de las antigüedades y la restauración. Hemos tenido también visitas de equipos de televisión que han dado buena cuenta de los trabajos que se están llevando a cabo. Me gustaría recordar una circunstancia personal de mi estancia en España. Los canales de televisión españoles mostraban siempre mucho interés por la Egiptología, no pasaba un día sin que uno de los canales privados o públicos, o las cadenas oficiales, cubrieran cuestiones relativas al Antiguo Egipto. Esto proporciona una gran satisfacción a la Embajada. Esperamos que esta cooperación e interés se incremente en el futuro y los españoles vengan a visitarnos y a descubrir todo lo que vieron en los libros de texto. Estoy seguro y soy optimista de que se pondrá el énfasis en facilitar los viajes y el alojamiento, y que se facilitará la transmisión de materiales científicos, así como los viajes en ambas direcciones. España es muy cercano al corazón egipcio,

un país amigo de mi país en la UE y juega un importante papel en el sostenimiento de Egipto en los foros internacionales. Estoy seguro de que seguiremos cooperando conjuntamente, proseguiremos en este proceso que beneficiará a las generaciones futuras.

Muchas gracias.

Sr. Embajador Omar Selim,
Encargado de las Relaciones Culturales Internacionales
en el Ministerio de Antigüedades.